

## Allegato 7 – Scheda sintetica di presentazione dei percorsi formativi Upskilling ai fini dell’inserimento nel Catalogo regionale dell’offerta formativa GOL

### SINTESI

#### A.1 Tipologia di Percorso di riferimento nell’ambito del Programma GOL:

UPSKILLING

#### A.2 Area di formazione di riferimento (\*con riferimento alle aree di manifestazione per cui si è stati selezionati)

1 Efficienza energetica

2 Mobilità sostenibile

3 Nuove tecnologie della vita

4 Nuove tecnologie per il Made in Italy

5 Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali -Turismo

6 Tecnologie della informazione e della comunicazione

#### A.3 Titolo del percorso formativo

### COMPETENZE PER LA PROGETTAZIONE E DISEGNO CON TECNOLOGIA 3D

#### A.4. Inquadramento livello EQF

EQF 4

#### A.5 Settore economico professionale (SEP) (fare riferimento al SEP prevalente) con riferimento all’articolazione dell’Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni

SEP 10

## A.6 Area / aree di attività (ADA) con riferimento all'articolazione dell'Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni

### ADA.24.05.10 (ex ADA.25.221.714) - Realizzazione di disegni tecnici

Analisi e traduzione delle richieste del cliente esterno/interno per l'elaborazione di disegni tecnici

Definizione delle specifiche tecniche entro cui elaborare i disegni tecnici

Esecuzione dei disegni tecnici con l'ausilio delle tecnologie e sulla base delle tecniche più idonee alle esigenze specifiche di progetto e di contesto

Esecuzione dei disegni tecnici d'insieme e di dettaglio degli elementi componenti il soggetto da rappresentare (particolari architettonici e strutturali di altre opere civili, di macchine, di apparecchiature meccaniche, di prodotti industriali e beni di consumo, ecc.)

Realizzazione di prototipi con tecniche tradizionali o stampanti 3d

Illustrazione di manuali d'uso

### A.7 Classificazione ISTAT CP 2011

- 3.1.3.7.1 Disegnatori tecnici
- 3.1.2.2.0 Tecnici esperti in applicazioni

### A.8 Classificazione ISTAT ATECO 2007

- 72.19.09 Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle altre scienze naturali e dell'ingegneria
- 74.10.30 Attività dei disegnatori tecnici
- 74.90.91 Attività tecniche svolte da periti industriali
- 74.10.90 Altre attività di design

### A.9 Articolazione del riferimento professionale per Unità di Competenza

Macroprocesso	Unità di competenze
Produrre beni/Erogare servizi	UC. 1 "Ideare creativamente un manufatto/oggetto di design"

### A.10 Descrizione delle singole Unità di Competenza (U.C.)

Macroprocesso	Unità di competenze
Titolo UC 1	Ideare creativamente un manufatto/oggetto di design
Macroprocesso di riferimento	Produrre beni/Erogare servizi

<p>Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di Riferimento</p>	<p>Corrisponde all' UC "IDEARE CREATIVAMENTE UN MANUFATTO/OGGETTO DI DESIGN" nel Repertorio REGIONE UMBRIA riferita alla qualificazione "TECNICO DELLA PROGETTAZIONE E DELLA STAMPA CON TECNOLOGIA 3D"</p>
<p>Risultato atteso</p>	<p>Sviluppare l'idea creativa e/o innovativa o collaborare al processo di ideazione di un manufatto/oggetto di design sulla base delle richieste del cliente e delle tendenze del mercato di riferimento. Individuare tra il panel di idee innovative quella da privilegiare e realizzare, valutandone la fattibilità.</p>
<p>Conoscenze minime</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni relative agli aspetti culturali, storici e naturalistici del territorio, al fine di valorizzare i prodotti artigianali locali.</li> <li>• Principali metodologie e tecniche della ricerca e analisi di mercato: indagini di scenario, ricerche sui comportamenti d'acquisto.</li> <li>• Normativa a tutela del made in Italy.</li> <li>• Tecniche di elaborazione di bozzetti per la realizzazione di manufatti di artigianato.</li> <li>• Tecnologie informatiche per il disegno.</li> <li>• Applicazione di concetti innovativi a settori/filiere di vocazione del Made in Italy (Contaminazione di tecnologia e creatività).</li> <li>• Tecniche di design</li> <li>• Tecniche grafiche di tipo tradizionale.</li> </ul>
<p>Abilità minime</p>	<p>Analizzare la richiesta del committente, le tendenze evolutive e le esigenze del mercato di riferimento Individuare bisogni, elementi di scenario e tendenze del territorio e del contesto di riferimento Utilizzare strumenti, documentazione e tecniche specifiche per reperire e condividere informazioni e istruzioni</p> <p>Sviluppare l'idea creativa Elaborare un progetto di massima dell'idea creativa e/o innovativa Valutare la sostenibilità dell'idea creativa e/o innovativa nel contesto di riferimento Prefigurare un quadro complessivo relativo al contesto, alla tipologia di intervento da realizzare ed alle sue finalità Realizzare un bozzetto del manufatto di artigianato, definendone la destinazione d'uso Applicare tecniche di disegno creativo Definire le forme, le dimensioni, le caratteristiche, le linee e i volumi essenziali</p>

### A.11 Destinatari del percorso formativo –eventuali requisiti di accesso

Indicare puntualmente eventuali requisiti di ammissione dei partecipanti in relazione al titolo di studio e/o ad altre conoscenze/competenze richieste.

Assolvimento dell'obbligo scolastico.

Titolo preferenziale il possesso di un titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado.

- Per i cittadini stranieri è indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.
- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso

### A.12 Durata complessiva del percorso (distinguere le ore di aula, FAD)

50 ore

### A.13 Articolazione del percorso formativo

N.	Titolo UFC/segmento/	Denominazione UC di riferimento	Durata (ore)	di cui FAD
1	UFC 1. "La fase di ideazione creativa del manufatto/oggetto di design"	UC. 1 "Ideare creativamente un manufatto/oggetto di design"	50	15
Totale			50	15

### A.14 Tipo di attestazione prevista

- ATTESTAZIONE DI MESSA IN TRASPARENZA DEGLI APPRENDIMENTI
- QUALIFICAZIONE REGIONALE ex DGR n. 834/2016
- ABILITAZIONE
- ALTRO (indicare): ATTESTAZIONE DI FREQUENZA

### A.15 Riferimenti del soggetto richiedente l'inserimento della proposta nel Catalogo dell'offerta formativa GOL

Denominazione e ragione sociale	TUCEP - TIBER UMBRIA COMETT EDUCATION PROGRAMME
Referente	Cognome e nome GIANLUCA ROSSI Tel. 075/5733102 Email tucep@tucep.prg Indirizzo PEC (del soggetto richiedente in cui ricevere eventuali comunicazioni da parte di ARPAL Umbria) tucep@legalmail.it

--	--

**in partenariato con**

Denominazione e ragione sociale	MASTER SCHOOL 2000 SRL
Referente	Cognome e nome GIULIANO GRANOCCHIA Tel. 0755000856 Email master@masterschool2000.it

**A.19 Sedi di svolgimento del percorso** (fare riferimento esclusivamente alle sedi indicate nelle manifestazioni d'interesse in risposta all'Avviso ex DGR 627/2022)

N. sede	1
Indirizzo	Via Cacciatori del Tevere 6-06012 Città di Castello

N. sede	2
Indirizzo	Via Martiri 28 Marzo, n. 35-Perugia

N. sede	3
Indirizzo	via del Sacro Cuore 11 I-06049 Spoleto

N. sede	4
Indirizzo	Aula informatica – c/o Facoltà di Ingegneria Università degli Studi di Perugia Via Duranti n.93 piano terra – 06125 Perugia

N. sede	5
Indirizzo	Via Tiberina Sud, n. 330-06053 Deruta

N. sede	6
Indirizzo	Via Manara 6-05100 Terni

N. sede	7
Indirizzo	Via delle Acacie 69-05019 Orvieto

N. sede	8
Indirizzo	Viale Roma 27 – 06034 Foligno

N. sede	9
Indirizzo	Via Madonna dei Perugini snc – Gubbio

N. sede	10
Indirizzo	Via A. Volta, 7 - Gubbio

N. sede	11
Indirizzo	Via Settevalli, 324 – Perugia

N. sede	12
Indirizzo	Via XXV Aprile, 5 – Todi

N. sede	13
Indirizzo	Via Madonna del Capezzale, 13 – Bastia Umbria

N. sede	14
Indirizzo	Via Ponte Nestore, 45 – Marsciano

N. sede	15
Indirizzo	Via Pieve San Apollinare, 3 – Capodacqua di Assisi

N. sede	16
Indirizzo	Via dell'Artigianato, 1 – Foligno

N. sede	17
Indirizzo	Via La Louviere, 1 - Foligno

N. sede	18
---------	----

Indirizzo	Via Galvani, 11 – Terni
N. sede	19
Indirizzo	Via del Cassero, 20 – Terni